

XIII JORNADAS CONTRA EL RACISMO Y LA XENOFOBIA  
GIJÓN, MARZO 2018



DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Convenio 0

Registro Auténtico 1948

Estado: Miembro

Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948

Preambulo

Considerando que la libertad y la justicia en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad inherente a todos los miembros de la familia humana, considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra, de la libertad de creencias, considerando esencial que los derechos humanos sean reconocidos y protegidos en derecho, a fin de que el hombre no sea víctima de la tiranía, de la opresión y de la rebelión contra la justicia, y considerando también que el mantenimiento del control de relaciones humanas e inter-nacionales, cuando no se respaldan por las Naciones Unidas, amenaza los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y que cuando resueltos a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad, los Estados Miembros se han comprometido a asegurar, en cooperación con la Organización de las Naciones Unidas, el respeto universal y efectivo a los derechos y libertades fundamentales de todos, y considerando que un reconocimiento efectivo de dichos derechos y libertades es indispensable para el mantenimiento de dicho compromiso.

La Asamblea General

Proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos, como el fundamento por el que todos los pueblos y naciones del mundo deben guiarse en sus relaciones, y como que todos los individuos como las instituciones deben ajustarse a ella, y que el progreso de la humanidad mediante la cooperación internacional es el requisito esencial para el logro de dichos fines, y aseguren, por medidas legislativas, administrativas, judiciales y de otra índole, su reconocimiento efectivo en todos los territorios, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los territorios colocados bajo su jurisdicción.

Art. 1.-

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

PROGRAMA

## LUNES 5

12:30 h. Presentación oficial de las XIII Jornadas y entrega de los premios y diplomas de la XII edición del Concurso de cartel y eslogan contra el racismo y la xenofobia.

Salón de recepciones del Ayuntamiento de Gijón.

## SÁBADO 17

17:30 h. Jornada de convivencia intercultural en el Polígono de Pumarín.

Colegio Público Evaristo Valle (C/ Puerto Somiedo, s/n).

Pasacalles musical con *Latxusma*, actividades infantiles, música... Se ofrecerá café, té y chocolate acompañado de postres de otros países y culturas. Actividad abierta a la participación de familias y personas del barrio que deseen acudir.

19:00 h. Partido de fútbol-sala con veteranos del Sporting.

## MIECOLES 21

19:00 h. Cadena humana con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial.

Desde la escalerona hasta la Plaza Mayor.

Al término de la cadena tendrá lugar en el Salón de recepciones del Ayuntamiento de Gijón los siguientes actos:

- Lectura de la Declaración Institucional *Por un fútbol libre de racismo, xenofobia, violencia y sexismo*.
- Presentación del videoclip realizado por los y las jóvenes participantes del Taller de Hip-Hop contra el racismo con DJ Koo.

## VIERNES 23

10:00 - 14:00 h. Sesión formativa.

*Situación actual de las segundas generaciones en España: orientaciones para el trabajo con jóvenes hijos e hijas de inmigrantes.*

Imparte **Rosa Aparicio Gómez**, doctora en Ciencias Políticas y Sociología y Diplomada en Psicología Clínica. Es catedrática de Sociología en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia de Comillas. También es profesora del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset. Ha sido miembro del Consejo de Administración del EUMC Observatorio Europeo del Racismo y la Xenofobia (EUMC). Además, dirige la revista *Migraciones*, editada por el Instituto de Estudios sobre Migraciones UPCO. Actualmente ha sido nombrada presidenta del Foro para la Integración Social de los Inmigrantes. Es autora de trabajos sobre movimientos migratorios como *Hijos de inmigrantes que se hacen adultos: marroquíes, dominicanos, peruanos y Las asociaciones de inmigrantes de España: una visión de conjunto*.

Dirigido a personas mediadoras, personal técnico y docente del ámbito educativo y social.

Centro de Cultura Antiguo Instituto

## Talleres y sesiones de narración oral en la Antigua Escuela de Comercio (C/ Francisco Tomás y Valiente, 1).

### LUNES 19

**17:30 h. Taller de cuentos *Mi reflejo, tu reflejo*, para niños y niñas de 3 a 7 años.**

*Una colección de cuentos que nos sirven de espejo porque reflejan identidades diversas. Historias donde vernos y reconocernos, donde encontrarnos todos y todas. Cuentos para reír, para pensar, para viajar y soñar.*

- Plazas: 35 (se permite que cada niño/a vaya acompañado de un adulto si lo desea).
- Duración: 50 min.
- Impartido por Ana Cadrecha (*El Bosque de la Maga Colibrí*)

### MARTES 20 y MIÉRCOLES 21

**17:30 h. Sesiones de cuentos con Gloria Sagasti, para niños y niñas de 6 a 12 años.**

- Plazas/sesión: 25 (se permite que cada niño/a vaya acompañado de un adulto si lo desea).
- Duración: 60 min.

### MIÉRCOLES 21

**17:30 h. Taller de cuentos *Encontrarse en una isla*, para jóvenes de 13 a 30 años.**

*¿Y si desde la playa vemos llegar a un hombre distinto?, ¿y si lo trajera el mar?, ¿cómo reaccionarías? A partir de la lectura compartida del álbum *La Isla de Armin Greder*, recolectaremos palabras y formas de comunicarnos para encontrarnos con el otro Juntos iniciaremos un diálogo desconocido.*

- Plazas: 17
- Duración: 90 min.
- Impartido por Freddy Gonçalves (*El Bosque de la Maga Colibrí*)

### JUEVES 22

**Sesiones de cuentos con Yoshi Hioki**

**17:30 h. Sesión para niños y niñas de 6 a 12 años.**

- Plazas: 40 (se permite que cada niño/a vaya acompañado de un adulto si lo desea).
- Duración: 60 min.

**21:30 h. Sesión para público juvenil y adulto.**

**Toma 3 (C/ Marqués de Casa Valdés, 27) | Entrada libre hasta completar aforo.**

\* Las inscripciones para las actividades de narración oral (excepto sesión de Toma 3) deberán hacerse a través de la web municipal (<https://actividades.gijon.es>) y cajeros ciudadanos. Plazas limitadas.

### Sesiones de cuentacuentos en las bibliotecas municipales

Durante todo el mes de marzo, las sesiones de cuentacuentos de la red de Bibliotecas Municipales de Gijón tendrán como tema el racismo, la xenofobia, la multiculturalidad... Se celebrarán las siguientes sesiones:

- Jueves 1 y 15: El Coto.
- Martes 6 y miércoles 20: El Polígono.
- Miércoles 7 y 21: El Llano.
- Jueves 8 y 22: Rocés.

- Martes 13 y 27: Contrueces y La Arena.
- Miércoles 14: Montiana.
- Miércoles 14 y 28: Natahoyo.

Las inscripciones a estas actividades se hacen [a través de la web municipal](#).

### Otras actividades:

#### TALLER DE "HIP-HOP CONTRA EL RACISMO" con DJ KOO

Participan jóvenes de 14 a 20 años.

Programa: introducción a la historia del hip-hop, introducción al ritmo y la interpretación, introducción al "scrath", principios para la narración, desarrollo y escritura de una letra de rap, grabación en estudio profesional, grabación de videoclip y "makin of" del taller.

#### PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "DETROIT" - ciclo V.O.S. FICXPlus

EE.UU | 2017 | 143 min.

Sábado 17 de marzo, 20:30 h. Precio 4€ | CMI Gijón Sur.

Idioma inglés (s/t español).

Dirección Guion **Kathryn Bigelow** Guión **Mark Boal** Fotografía **Barry Ackroyd** Música **James Newton Howard** Reparto **John Boyega, Algee Smith, Will Poulter, Jack Reynor, Ben O'Toole, Hannah Murray, Anthony Mackie**

La ganadora del Óscar Kathryn Bigelow (*En tierra hostil*) regresa con un vibrante thriller que explora el pasado reciente de su país. El filme se centra en los disturbios que sacudieron la ciudad de Detroit en el verano de 1967, cuando la sociedad civil clamaba contra la intervención militar de EE.UU. en la Guerra de Vietnam y contra décadas de represión e injusticia racial. Los epicentros de todo ese descontento resultaron ser las grandes ciudades del país, con su discriminación sistémica y el creciente desempleo reinante en las comunidades afroamericanas. Tras los disturbios en Detroit, la policía local y la estatal, junto con la Guardia Nacional, decidieron intervenir...

#### JORNADAS GASTRONÓMICAS EN RESTAURANTES DE LA CIUDAD

Del 9 al 25 de marzo. Precio menús: 10 € (semana) / 12 € (fin de semana).

Colaboran los siguientes restaurantes:

- **Restaurante Punjabi** (C/ San José nº37, bajo. Tfnos.: 984295026 / 610097653.  
Menú por semana:
  - Entrante: Vegetal Pakora ó vegetal samosa.
  - Platos principales: Masala curry de pollo o vegetal masala, acompañado de arroz y pan.
  - Postre casero.
 Menú fin de semana:
  - Entrante: Vegetal Pakora ó vegetal samosa.
  - Platos principales: Masala curry de pollo o punjabi karahi de ternera.
  - Postre casero.
- **Restaurante Taj Majal** (C/ Ezcurdia nº12, bajo. Tfnos.: 985171455 / 678787652 / 984100796).

Menú por semana:

- Vegetal curry.
- Arroz basmati.
- Pan.
- Postre: Mousse indio o helados.

Menú fin de semana:

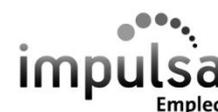
- Pappadom y salsas.
- Samosa o cebolla bajee
- Mix Vegetal Balti.
- Malai Koftta.
- Arroz basmati de la India.
- Pan de la India.
- Postres a elegir.

\*En ninguno se incluyen las bebidas.

### AGRADECIMIENTOS

- Patronato Deportivo Municipal.
- Red Municipal de Bibliotecas (FMCEyUP).
- Centro de Cultura Antiguo Instituto.
- Veteranos del Sporting.
- Cruz Roja Juventud.
- Restaurantes Punjabi y Taj Majal.
- Toma 3.
- Colegio Público Evaristo Valle.
- Asociación Amigos del Sáhara.
- José Luis Uría Rodríguez.
- Miembros del Jurado del concurso de cartel y eslogan: Juan Gallego, Maite Centol y M<sup>a</sup> Jesús Francos Fernández.
- Profesorado de centros de enseñanza (institutos, centros de formación, etc.) que han promovido el concurso de cartel y eslogan entre su alumnado.
- Voluntariado de las entidades organizadoras y todas aquellas personas, familias y entidades que de manera desinteresada han colaborado en la organización y desarrollo de estas Jornadas.

### ORGANIZAN



## COLABORAN



**FICX** PLUS

